

Le mie mani 2025 - Terza edizione

Paura della solitudine

Il progetto "**Le mie mani**", giunto alla terza edizione, nasce dall'idea dell'artista **Mirko Leuzzi** di creare una residenza che gli permetta di intensificare la propria ricerca artistica, grazie alla partecipazione di figure esterne selezionate tramite una call, proponendo un'esperienza unica ed immersiva.

Vitto ed alloggio sono offerti dall'artista e quindi non é prevista una tassa di partecipazione.

La residenza prevede l'approfondimento di un tema centrale in uno spazio dedicato lontano dal caos delle città.

L'artista e gli organizzatori selezionano i partecipanti in base alla modalità indicata nel bando, alla sezione **modalità di partecipazione**.

Quest'anno **la residenza si terrà dal 17 al 24 giugno 2025 sull'isola di Alicudi**, all'interno di una casa che affaccia sulla costa, circondata dal verde e dalla vastità del mare.

La tematica di questa edizione, "**Paura della solitudine**", nasce da un'indagine intima e profonda sulle dinamiche della solitudine, sulla sua percezione e sulla sua inevitabilità.

L'idea dell'artista è quella di creare un gruppo che possa essere variegato e che intorno alla tematica possa portare riflessioni da diversi punti di vista ottenendo un'analisi intellettuale a 360 °.

L'artista da questo incontro dipingerà delle tele.

Tema

La paura della solitudine è un sentimento profondo e universale che tocca le corde più intime della nostra esistenza.

Viviamo in un'epoca che ci permette di sfuggire costantemente alla solitudine grazie all'uso costante di dispositivi che saturano le nostre giornate.

L'illusione di vite perfette filtrate attraverso i social, il bisogno di approvazione costante e la dipendenza da stimoli continui possono ostacolare la nostra capacità di stare da soli e di affrontare il silenzio interiore.

L'incapacità di accettare la solitudine porta alla creazione di relazioni superficiali, che spesso si trasformano in un semplice compromesso per evitare il vuoto. La società spinge a trovare un partner per conformarsi a un modello imposto, causando relazioni vissute come una necessità piuttosto che come una scelta consapevole.

E se la solitudine fosse un'opportunità? Una riflessione, un'esplorazione di sé, un'immersione nell'arte e un luogo di creazione? La solitudine può essere accolta come spazio di crescita personale, capace di creare relazioni autentiche?

Chi cerchiamo:

Cerchiamo **persone interessate ad esplorare temi esistenziali e psicologici** e disposte a lavorare in un contesto di collaborazione e crescita personale.

Per noi è fondamentale specificare che la **CALL** è rivolta a tutti.

Sarebbe un'occasione per il progetto se inviassero la **candidatura figure come psicologi, filosofi, scrittori, antropologi, fisici, biologi, etologi e artisti** che potrebbero arricchire i momenti di condivisione con la loro esperienza lavorativa e personale ma ci **teniamo a precisare che la call è aperta a chiunque pensi di poter dare un contributo alla residenza.**

Non sono richieste competenze artistiche specifiche ma i candidati devono dimostrare una forte motivazione, uno spirito di adattamento e la disponibilità alla condivisione e alla ricerca interiore.

Il numero delle persone selezionate non sarà superiore a 10.

Il progetto

La residenza si articola in **due fasi** per un totale di **20 giorni**:

- **7 giorni** con la presenza delle **persone selezionate**, che trascorreranno una settimana in un contesto isolato e stimolante, per discutere e approfondire il tema attraverso un **simposio** fatto di dialoghi, confronti e scambi di idee e lavorare alla creazione artistica in sinergia con Mirko Leuzzi.
- **13 giorni** in cui l'artista sarà solo, immerso nel proprio processo creativo.

La casa che ospiterà la residenza, situata in un punto panoramico dell'isola, prevederà una bella camminata (in salita) per raggiungerla, offrirà quindi un'esperienza di immersione totale nella natura e nella dimensione intima del processo creativo.

La quotidianità della residenza prevedrà momenti di lavoro artistico, sessioni di confronto e dibattito, attività individuali e collettive per esplorare il tema proposto. L'esperienza del **digital detox** sarà parte integrante del percorso: i partecipanti potranno utilizzare i propri dispositivi solo per un'ora al giorno.

Modalità di partecipazione

La selezione è aperta a tutti senza alcun limite di età.

Non è richiesta nessuna tassa di partecipazione.

Non sono richieste competenze artistiche specifiche, ma i candidati devono dimostrare una forte motivazione, uno spirito di adattamento e la disponibilità alla condivisione e alla ricerca interiore.

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il **10 aprile 2025** all'indirizzo **comunicazione.lemiemani@gmail.com** e dovranno includere:

• **Breve bio**

• **Lettera motivazionale**

• **CV** (con eventuali competenze e passioni)

• **Foto personale**

Il processo di selezione prevede due fasi principali:

1. Prima fase: verranno valutati i materiali inviati
2. Seconda fase: i candidati selezionati per la fase successiva parteciperanno a una breve video-call conoscitiva di circa 10/15 minuti.

Conclusione

La residenza si concluderà con un **open studio** aperto al pubblico, in cui verranno condivise le esperienze e le opere nate durante il soggiorno.

Per ulteriori informazioni, contattare la segreteria organizzativa a **comunicazione.lemiemani@gmail.com**.

Residenza d'artista ideata e finanziata da **Mirko Leuzzi**

Progetto a cura di **Vittoria Mascellaro**

Segreteria organizzativa: **Alessandra Mandalari**

Sito web: **Beatrice Conti**